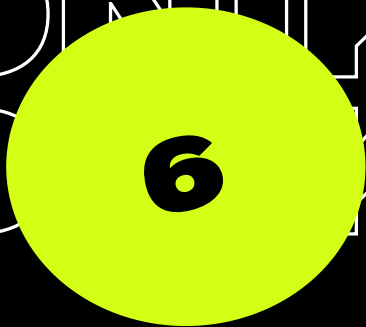


PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK



JAK SIĘ UBRAĆ NA SCENE, BY DOBRZE WYGLĄDAĆ W KAMERZE?





**UBIERZ
SIĘ TAK,
JAK
LUBISZ!**

**ALE PAMIĘTAJ O KILKU ZASADACH, KTÓRE
SPRAWIA, ŻE BĘDZIESZ DOBRZE WYGLĄDAĆ
W OBIEKTYWIE**



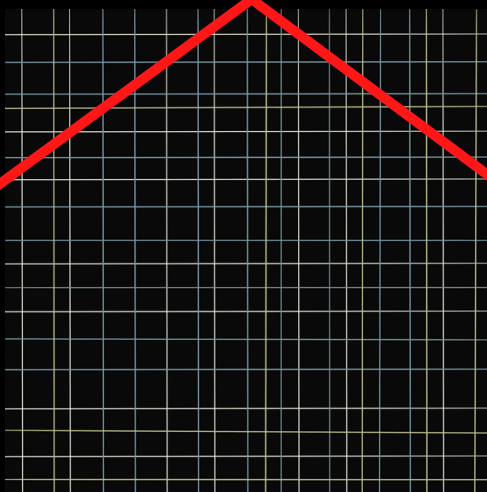
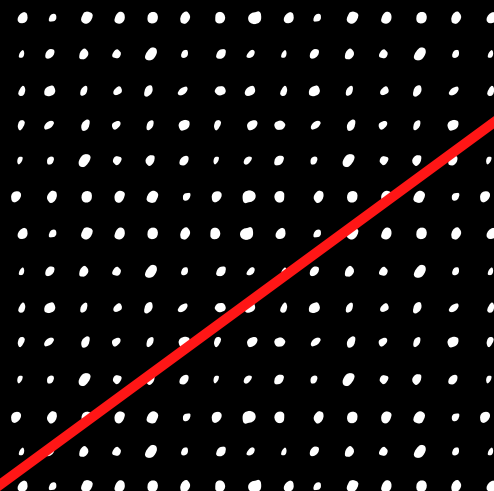
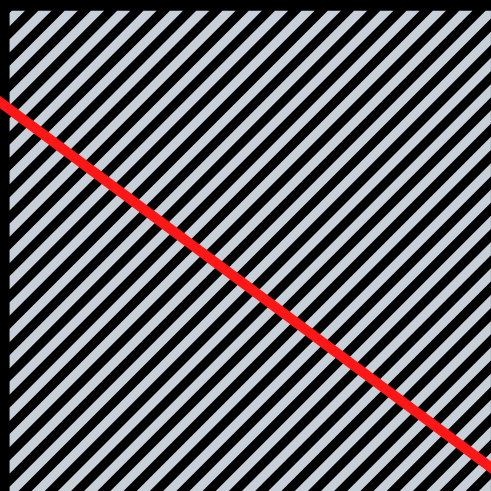
WZORY

Są **SUPER!** Nie mówmy nie, ale...

unikamy **drobnych printów**

(kropek, pasków, kratek itp).

Drobne wzory mogą tworzyć tzw. moreę, której nawet w postprodukcji nie jesteśmy w stanie naprawić...

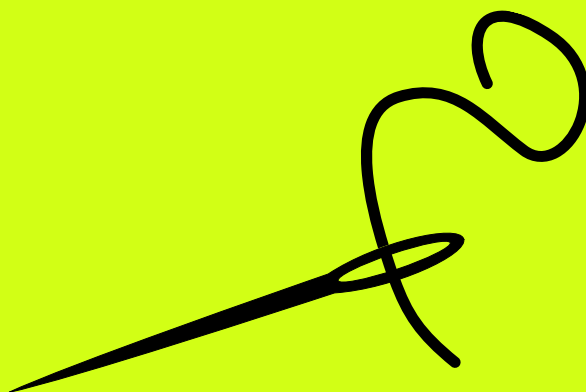


TEKSTURY

Moreę mogą tworzyć także
bardzo wyraziste
sploty materiału.

Jeżeli masz wątpliwości, podczas
szykowania się w domu, zabierz
na zapas drugi strój:
marynarkę / spodnie / sukienkę.

Podczas prób, sprawdzimy jak dany
materiał wygląda w kamerze,
i ewentualnie zmienisz strój.





**CO Z TYMI
KOLORAMI
?**

BIAŁYM DZIEKUJEMY

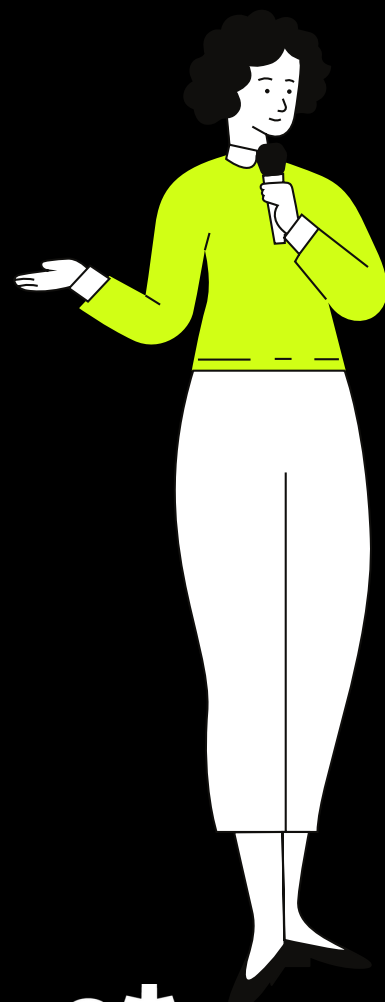
unikamy **BIAŁYCH UBRAŃ**

z uwagi na ekspozycję obrazu.
Za pomocą światła, białe ubranie nagle
może być np. różowe ;)

Ale spokojnie...

Biała koszula pod marynarką
jest **OK!**

Biała sukienka, czy spodnie
NIE :(



Warto zapytać o **KOLOR PRZEWODNI**
wydarzenia oraz **TŁO** na diodzie.

Nie chcesz przecież "zlać się" z tłem
i ubrać się na np. niebiesko gdy za Tobą
będzie niebieskie tło ;)

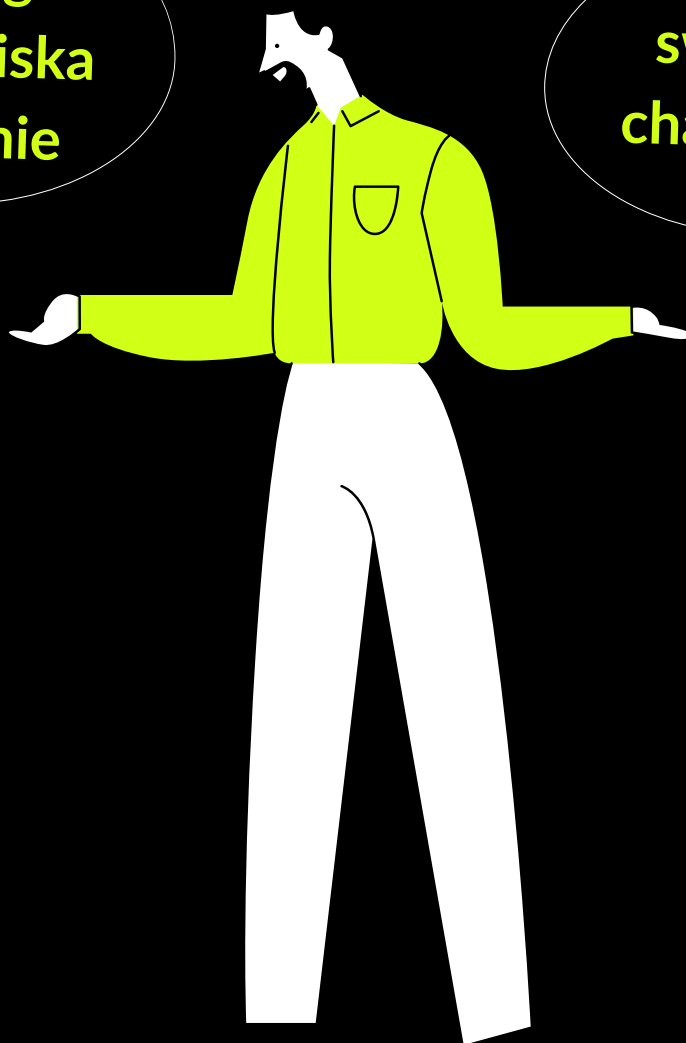
DOPASUJ STRÓJ DO:

wydarzenia

swojej funkcji
na scenie

swojego
stanowiska
w firmie

swojego
charakteru





PANOWIE!

**KOLOROWE SKARPETKI
SĄ COOL, SUPER, EXTRA**

**INTERNET JE
KOCHA!**



**POKAZUJĄ
RÓWNIEŻ WASZ
CHARAKTER**



**PAMIĘTAJ ABY SKARPETKI
BYŁY DŁUGIE NA TYLE
BY NIE ODSŁANIAŁY
WASZYCH NÓG
PRZY SIADANIU ;)**



PAMIĘTAJCIE O PASKU!

**NASZ REALIZATOR DZWIĘKU MUSI
MIEĆ MIEJSCE,
W KTÓRYM PRZYPNIE WAM
NADAJNIK BODYPACK
OD MIKROFONU I SŁUCHAWKI**