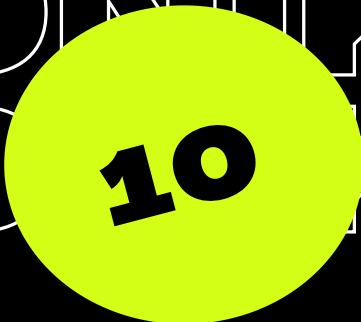
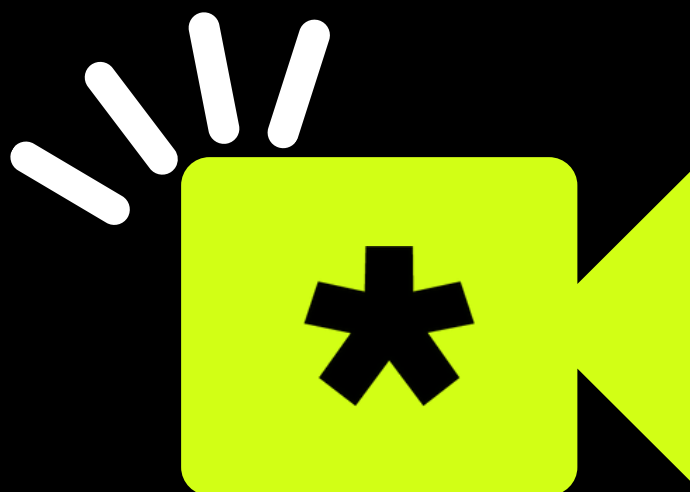


PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK
PORADNIK





KAMERY OTAKO



Często padają pytania
na czym pracujemy,
dlatego postanowiliśmy
przedstawić Wam
nasze główne gwiazdy.



Najczęściej pracujemy
na kamerach

BLACKMAGIC 4K



W naszym studio każde
wydarzenie jest realizowane
przynajmniej z trzech
takich kamer.

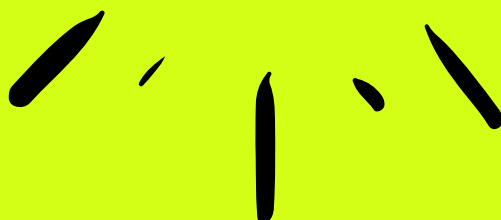
Jak wiecie, mamy też w ofercie:

KRAN KAMEROWY

jest to "gadżet" z długim ramieniem,
na którego końcu zainstalowana
jest kamera.

Ujęcia z niego pozwalają nam
dynamicznie pokazać całą
przestrzeń, zwłaszcza przejścia
między scenami.

Nasz operator, używając kranu,
wygląda jak... operator dźwigu! :)



Gdy potrzebujemy płynnych ujęć
w ruchu - operator zakłada
specjalną kamizelkę, która
stabilizuje kamerę.

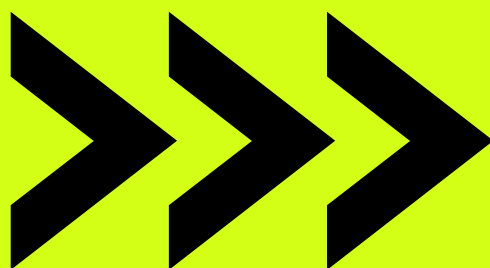
To jest właśnie

STEADICAM

Dzięki niemu nasz operator staje
się hybrydą człowieka-maszyny,
niczym ROBOCOP.



oraz **NOWOŚCI**



SLIDER

SLIDER

SLIDER

SLIDER

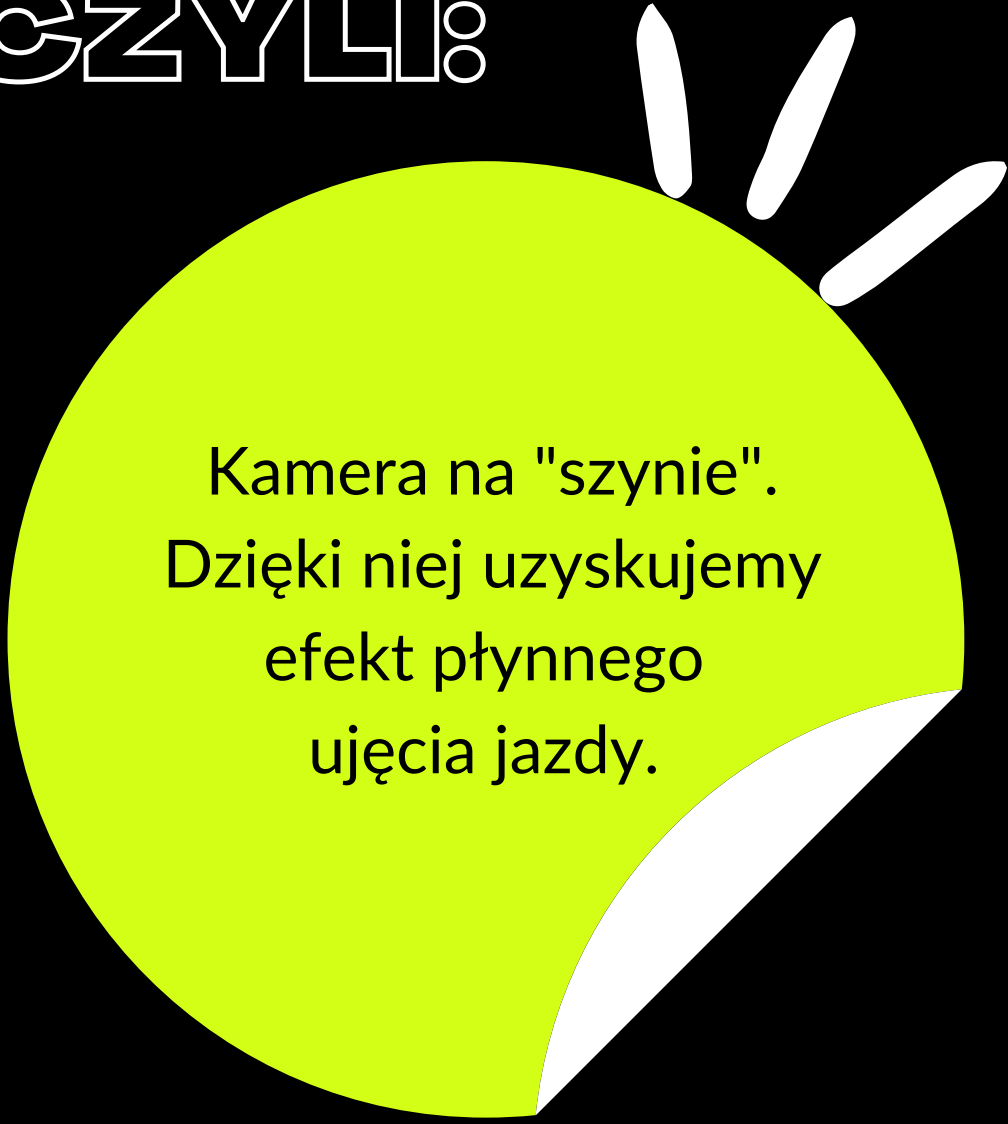
SLIDER

SLIDER

SLIDER

SLIDER

CZYLI:



Kamera na "szynie".
Dzięki niej uzyskujemy
efekt płynnego
ujęcia jazdy.

GO PRO

GO PRO

GO PRO

GO PRO

GO PRO

GO PRO

GO PRO

GO PRO



GoPro

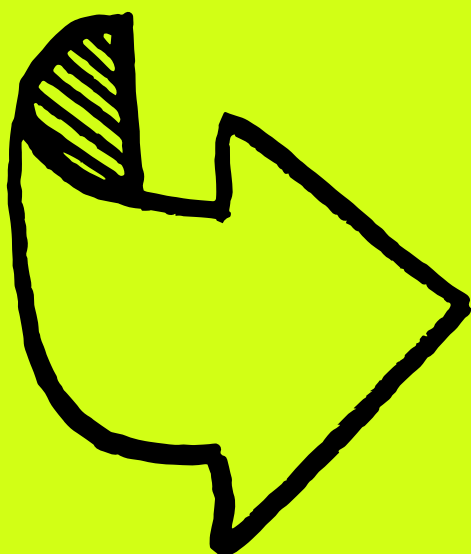
używamy np. podczas realizacji koncertów.

Dzięki nim możemy zrobić ujęcie na detal instrumentu, np. gitarę i jej struny.

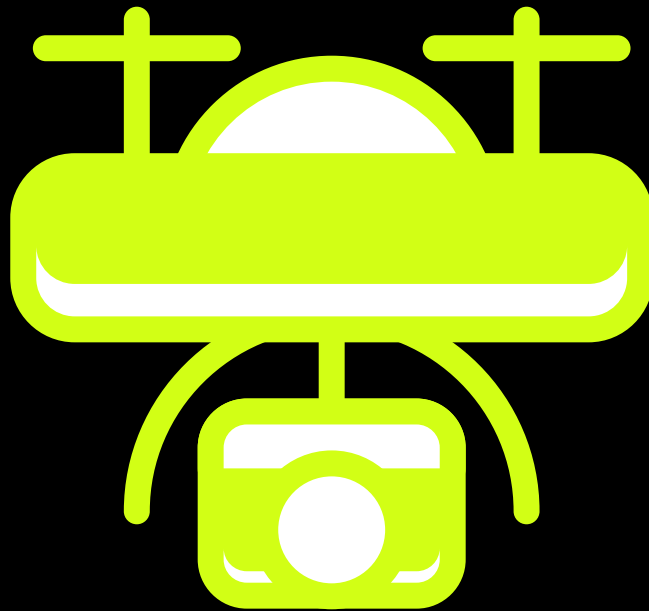
Ale najlepsze przed Wami....

na wydarzenia specjalne
mamy **NIESPODZIANKĘ!**

Nasz PREZI poszerzył swoje
umiejętności i do naszej kolekcji
dołączył...



DROON





Zresztą, jeśli dobrze nas
znacie to wiecie, że jeśli
potrzeba innych bajerów
to zawsze je zorganizujemy ;)

a jak? OTAKO!

